



UNA CELEBRACIÓN HISTÓRICA

No se puede entender la fiesta de las Pepitas sin conocer la historia de Ferrol; una ciudad creada artificialmente por la Corona, que convirtió un pueblo de doscientas familias dedicado a la pesca y la salazón en una urbe con más de 40.000 personas procedentes de toda España a finales del siglo XVIII. En algún momento del siglo XIX, la población ferrolana estaba formada por un 84% de hombres y solo un 16% de mujeres. Ellos disfrutaban de asueto los domingos y el día de San José, patrón de los carpinteros y, por extensión, de los obreros navales, porque los barcos se hacían de madera. Una población peculiar que encontró en la música y el canto una confluencia de intereses al margen de sus culturas de origen, pues la música es un lenguaje universal. Esa es una de las razones del acuerdo social y, en consecuencia, del nacimiento de la Fiesta de las Pepitas en tascas, tabernas y barberías.



PEPITAS

La gran fiesta ferrolana

Fiesta de Interés Turístico de Galicia

FERROL

FERROL

PEPITAS

La gran fiesta ferrolana

Fiesta de Interés Turístico de Galicia





La Noche de las Pepitas es una fiesta popular que se celebra en la tarde-noche del 18 de marzo, víspera de la festividad de San José. En ella, las rondallas (agrupaciones músico-vocales de instrumentos de cuerda, uniformadas al estilo de las tunas) recorren las calles de la ciudad para cantarle a la mujer ferrolana. Es una fiesta original, pues no existe otra semejante en todo el mundo.

LAS RONDALLAS

En un principio la fiesta se organizaba con agrupaciones musicales temporales, que se constituían para el momento y después desaparecían; pero desde los años sesenta del



siglo pasado se fueron conformando rondallas permanentes, que actúan durante todo el año ampliando su repertorio y reservan la canción ferrolana de las Pepitas para las fechas de la celebración. En la actualidad existen en Ferrol seis rondallas. Por orden de antigüedad: Añoranzas (1983), CMI-Club de Campo (1986), Bohemios (1988), Sonidos del Alba (1997), Só Elas (rondalla femenina, 2019) y O Son do Mar (2023). Hay otras agrupaciones de la comarca que participan en la fiesta acudiendo cada año a nuestra ciudad, como Trovadores de Ares, Rondalla Mugardesa, Lucero del Alba, de Neda; Rondalla de Cariño o Rondalla de Cedeira. Y otras de ferrolanos residentes en Madrid, como fueron Barlovento o Virgen de Chamorro.

UNA FIESTA ANTIGUA Y PIONERA

Es ésta una celebración festiva muy antigua, con origen en los tiempos del Romanticismo. Por eso las rondallas interpretan y cantan danzas, valeses y pasacalles, representando los ritmos más actuales de su tiempo y volviendo a revivir aquellos momentos. Cada año la fiesta se actualiza con nuevas canciones, que



poetas y músicos escriben para mantener viva la tradición. La fiesta tiene más de 180 años de antigüedad a lo largo de los siglos XIX, XX y XXI. Hay constancia histórica de la llegada de las dos primeras canciones cubanas a nuestra ciudad en los barcos que iban y venían de

América desde 1840 (*Dolores, dame café* y *Te quiero mucho*) y de rondallas uniformadas desde 1886. Es, por ello, una fiesta pionera de la influencia de la música caribeña (las habaneras) en nuestro país, cincuenta años antes de que se popularizasen en el sur de España.